

## Bogklubbens emnearbejde om Skagen.

**Målgruppe:** Elever med svære psykomotoriske udfordringer.

**Form:** Vi har Bogklub en gang om ugen. Bogklubben omhandler emnearbejde og ASK. I løbet af et skoleår har vi 5-7 emner alt efter elevernes behov og tempo. I slutningen af hvert skoleår afholder vi eksamen i de emner eleverne har beskæftiget sig med. Eleverne besvarer eksamensopgaverne via udpegning af billeder og symboler.

### **Kom i gang sang**

Alle undervisningsgange i Bogklubben starter med en kort "Bogklubsang". Sangen understøttes af bevægelser, der også kan udføres selvom man sidder i kørestol. Sangen indikerer at nu har vi Bogklub og bevægelserne skaber "luft til hjernen".

En undervisningsgang i Bogklubben varer 45-60 minutter alt efter elevernes energi og kræfter til at holde fokus. Eleverne er meget forskellige, men ens for dem alle er, at der kræves mange gentagelser, derfor kan et emne strække sig over flere måneder. Undervisningen er en skøn blanding af konkrete, billeder, symboler, film og rollespil.

### **Nedenstående er beskrevet et eksempel på et undervisningsforløb, trin for trin.**

1. **Oplæg om Skagen** med "Visit Danmark" film om Skagen på Smartboard. Derefter arbejde med detaljer via en billedpræsentation som jeg har lavet Boardmaker SpD (som jeg her har omformet til Powerpoint). En præsentation af et emne kan også udformes som en digital bog, derved kan eleverne øve sig i emnet, når de ikke er i Bogklub.

**Pegetavler.** Eleverne får derefter en pegetavle med billeder fra min præsentationen og kan via udpegning bede om uddybning. Jeg har én elev, der benytter øjnudpegning, til ham har jeg klippet billederne ud, så de kan på sættes hans Eyegaze tavle. En anden elev har synsproblemer, til ham har jeg forstørret billederne og de bliver præsenteret på sort baggrund.

2. Vi ser film om Skagen igen og denne gang ligger billedtavlen foran eleverne. Vi ser min præsentation og dykker ned i detaljer – Det kan være vi kigger på Utube og ser noget om havnen på Skagen – et krydstogt skib eller noget andet.

3. Vi gentager forløbet, men springer filmen om Skagen over og arbejder med pegetavlerne og finder spændende ting om Skagen på Utube.

4. Vi ser filmen om Skagen. Snakker om hvordan det vil være at holde ferie i Skagen. Eleverne vælger (ud fra pegetavle) en årstid de kunne tænke sig at holde ferie i, hvilket transportmiddel de vil benytte til Skagen og hvordan de vil bo (fx Camping, Hotel eller sommerhus)

5. **Rollespil.** Vi billedpræsentationen og gennemgår de valg eleverne tog sidste gang. Og så sker der pludselig noget:



Møder op i klassen med en cykel, en kæmpe kuffert og er helt forkert påklædt til en cykelferie i Skagen. Jeg viser hver ting jeg har pakket og eleverne hjælper mig efterfølgende med at få pakket om. Scenen bliver fotograferet og bliver efterfølgende omformet til en digitalbog om at pakke.

6. Vi ser den digitale bog om at pakke til cykeltur. Derefter pakker eleverne (billedkort) det de vil have med på ferie.



7. **Camping.** Vores sanserummet omformes til en campingplads med telt, soveposer og bålsted.

Eleverne kommer på camping. Ligger i soveposer, hygger sig med lommelygter og via en lydkulisse med lyn og tordenvejr opleves "en uhyggelig nat på camping". Scenen blev filmet med Ipad. Vi ser den lille film ved næste undervisnings gang



..... Således kan et emne folde sig ud over lang tid. Vi oplever, at skift mellem fremvisning af emne (film og/eller digitale bøger), aktiv deltagelse, udpegning og konkrete er med til at fastholde elevernes interesse og motivation. Vi kan desværre ikke altid tage ud og opleve tingene rigtigt, men her er rollespil, fantasileg og drama gode måder at gøre tingene levende på.

God fornøjelse  
Britta Husted